

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО - АЛАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 им.С.В.МАРЗОВЕВА

"РАССМОТРЕНО"

на заседании МО учителей
осетинского языка и литературы
Руководитель МО
Адеева Ф.И.
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



"СОГЛАСОВАНО"

Заместитель директора по УВР
Шаповалова С.Э.
Приказ № 1 от 05.09.2023 г.



"УТВЕРЖДЕНО"

директор МБОУ СОШ № 50
им.С.В.Марзоева
Бурханов А.Т.



Приказ № 1 от 05.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Родная (осетинская) литература»

для 6 класса

на 2023 - 2024 учебный год

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

Адамон сфалдыстад. «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдæн», «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойрадджы аргъ», «Уастырджы æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антыны зарæг».

Дзыхсæйдзургæ сфæлдыстады хуызтæ. Нарты кадджытæ. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном æмæ намысы нысаниуæг. Нæ рагфыдæлтæ сæхсæнадон царды æууæлтæ кадæджы. Æцæг æмæ æрымысгæ хабæрттæ. Сослан æмæ Сатанайы архайд. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

Хетæгкаты Къоста. Къостайы царды хабæрттæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдуан»

«Балцы зарæг». Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт. Рухсмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ уды раз. Æмдзæвгæйы оптимистон уаг.

«Сидзæргæс». Сидзæргæс æмæ сывæллæтты сæвæрз уавæр. Мады катай йæ цотыл. Сæ фæсайсены фæлтæрсен – фидсен сын кæй нсæй, уый сæвдисен. Хъызт зымæджы нывтæ – æмдзæвгæйы сæйраг хъуыды æргомгæнæг мадзæлттæй иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

«Марходарæг». Басняйы мидис. Йæ бастдзинад адамон æмбисондимæ. Йæ нысан – адæймаджы хъæнтыл (гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, сæгад митæ) худын. Басняйы сæвæг, цыргъ диалог.

«Дзæбидырдуан». Зæбаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлиносæйы поэтикон сурæт. тедо – фæлтæрдджын цуанон. Йæ фæлгонц, йæ сæйраг æууæлтæ (ныфсхаст, хиуылхæцгæ, быхсон, бинонтыл æмæ æмбæлттыл æнывыд). Хæххон æрдзы рæсугъддзинад, йæ бархъомыс адæймаджы царды. Кæронбæттæн нывы ирд ахорæнтæ.

Гæдиаты Секъа. «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

«Фæдзæхсын». Æмдзæвгæйы сæйраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йæ кæстæртæм. Мадæлон æвæг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды æмдзæвгæйы.

«Мад æмæ фырт». Рæстæджы барджытæ радзырды. Мæгуыр адамы хъизæмæйраг цард. Æлдары фыдмитæ. Тугъан æмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ. Сæ ныфсхаст. Сæ фыдæх цагъарадмæ. Радзырды сæйраг идейæ. Æрдзы нывтæ æмæ сæ ахадындынад. Адамон æмбисæндтæ уацмысы, сæ нысаниуæг.

«Зæрватыкк». Радзырды мидис. Цæрæг удгоймæгты хсæн хæстæгдзинад хъахъхъæнын, æрдзон «кæстæр æфсымæртыл» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниуæг уацмысы: динамонæджы уаг – зæрваттыччы зæрдиаг фыдæбон йæ хæдзар æмæ йæ лæппынтыл. Уарзты зæрдиаг фыдæбон йæ хæдзар æмæ йæ лæппынтыл. Уарзты тых æмæ йæ фæстиуджытæ. Фыссæджы уайдзæф дурзæрдæ адæмæн.

Брытъиаты Елбыздыхъо. «Уæрæседзау».

Уацмысы мидис. Йæ конфликт: патриархалон этикæйы хуыздæр æууæлтæ фæсдзæуины «культурæмæ» ныхмæ сæвæрдæй. Ирон лæджы фæзминаг миниуджытæ уацмысы: йæ ддаг бакаст, адамы хсæн хи дарыны фæтк, йæ царды сæгъау (куыст уарзын, хи фæллойæ цæрын, ныййарæджы буц дарын, фæрæзхъуагæн сæххуыс кæнын, сæндæр адæмты хордзинадтæ нымайын, уымæ хи национ цæсгом æмæ сæгъауæн агъ кæнын). Муссæйы фæлгонц. уацмысы сæвæг-характеристикæ-йы мадзал.

Кочысаты Розæ. «Гæды лæг». Уацмысы фольклорон бындур. Йæ идейон мидис – зонды уæлахиз. Умарханы фæлгонц (амалджын, сæрхъуыдыджын, хæларзæрдæ лæг) . Бынæттон

(пъырыстыф, фидиусег) хиуарзондзинад, сө гуымыры ахаст адсөммө. Дуджы социалон – цардыуагон барджытө уацмысы. Мызылон сөмө Къомианы сурттө. Архайды комизм, йө сөнөнхъселөджы ксөронбөттөн. Комедийы адсөмон сөвзаг.

Илас Ёрнигон. «Зарæг». «Челе».

«Зарæг». Ёмдзсөвгөйы хъуыды. Йө автобиографион мидис. Хъысмөтөй сөнөразыдзинады аххосөгтө. Лирикон хъайтары быцөу ныхас цардимө (булсөмсөргъимө). Ёмдзсөвгөйы аивадон фөрсөзтө (поэтикон сидөн, риторикон фарст, антитезө)

«Челе». Радзырды мидис- зыд сөмө ксөрсөф лөдджы хъысмөт. . Ёмдзсөвгөйы хъуыды. Уацмысы композицион арөзт. Челе – сөхсөнадөй. Царды цин сөмө рөсугъддзинадсөй иппөрд адөймаг. Фөеллойы фөйносөхуызон нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сөрфыст. Авторы цөстөнгас йө персонажмө.

Коцойты Арсен. «Цуанонтæ», «Саломи», «Цæукъа æмæ фыркъа».

«Цуанонтæ». Радзырды мидис. Тедо сөмө Симоны царды уавөртө. Сө удыхъсөды сөнгөсдзинад. Сө къуындөсг миддуне сөмө сө талынг зонды социалон сөххосөгтө. Юмory фөрсөзтө «чысыл адөймаджы» темөйы ранывөсты. Радзырды конфликт: мөгуыр, дөлдзиныг, фөелө уөздан адсөм сөлдсөртты гуымыры бархъомысы раз. Авторы цөстөнгас йө персонажтөм.

«Саломи». Радзырды архайды рөстөсг сөмө бынат. Лидзсөг адсөмы уавөср. Саломийы фөелгонц – йө фидар удыхъсөд, знөгтөс сөнөуынондзинад. Уацмысы идейон мидис: худинаджы бөсты мөлөст. Радзырды сюжеты динамизм, йө взаджы экспрессии.

«Цæукъа æмæ фыркъа» - сөрибарыл кады зарөсг. Уацмысы символон – аллегорияон мидис. Ныхмөсөсрд фөелгонцтө. Царды нысан сөмө амонды фарст. Таурөсгъкөсөнынады алы хуызтө (лирикон сөрфыст, мидмонолог, монолог) сөмө уөсломонц интонации. Архайды динамизм.

Гæдиаты Цомахъ. «Æхсæрдзæн», «Дыууæ дидинаæджы», «Царды уөз»

«Æхсæрдзæн». Ёмдзсөвгөйы идейон мидис. Царды гуылфөсөмө тындзыны хи хъысмөт дзыллөйы цардамондимсөбөттыны пафос.Æхсөрдзөны сөрдзон уынсөс сөвдиссөсг аив зөелты фөелхат.

«Дыууæ дидинаæджы». Прозөйө фыст сөмдзсөвгөйы аивадон темө. Дыууө дидинөсджы фөелгонцтө. Сө быцөуы рахөсөн – цармө фөйносөхуызон цөстөнгасы. Амонды фарст. Уацмысы сөйраг хъуыды: адөймаг рөсугъд у йө хорз хъуыддөсгөй.

«Царды уөз». Бесө сөмө йө бинонты фыдцард. Мөгуырджинады сөууөлтө. Куыстуарзаг сөмө хөларзсөрдө лөдджы катый йө даринагты хъымөстыл. Бесөйы сөнөнхъселөджы сөрбайсөфт. Маринөйы балц фөсөнаджы хицаумө. Ус- хицауы царды фөрсөзтө сөмө йө уагахаст сөххуыс курджытөм. «Сомы гөбаз» - бонджыны хөсрзаудсөны ирд сөвдисөн. Радзырды сөвзаджы хицөсндзинсөдтө.

Барахъты Гино. «Бөсөтырөсугъды», «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман».

«Бөсөтырөсугъд». Уацмысы сюжет. Канаты Афөсхъө сөмө көсгон сөлдары фырт. Фысымты фөйносөхуызон ахаст дыууө усгурмө. Курдиат сөмө аивады тых. Бөсөтырөсугъды сурөст. уацмысы бастджинад адсөмон сфөелдыстадимө. Фыссөсджы социалон, этикон сөмө эстетикон идеал ацы новеллөйы.

Нигер. «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман». Кадөсджы идейон мидис. – фыдракөснды бафхөсрд, рөстджинады уөсөлахиз. Гуыйман сөмө Хъасболы миниуджытө. Кадөсджы конфликт. Социалон дихджинады мотивтө. Ёрдзы нывтө сөмө сө нысан.

Хъуылаты Созырыхъо. «Ёртындөсөй иумæ». «Таймуразы зарæг».

«Ёртындөсөй иумæ». Радзырды темө сөмө идеясө. Гуырджиаг меньшевикты фыдмитө Хуссар Ирыстоны мидхөсты азты. Ёртындөс коммунары сгуыхт сөмө трагедияон хъысмөт. Сө иумөйаг зондахаст, рухс фидсөныл сөууөсөндындзинад. Коммунарты коллективон сурөст. Джиоты Андрийы типикон фөелгонц. Таурөсгъсөнөсг – трагикон цауты сөвдисөн сөмө аргъгөсөнөсг.

«Таймуразы зарæг». Кадæджы мидис. Адæмон сфæлдыстадимæ бастдзинад. Таймураз – историон персонаж, йæ хъазуаты тох тыхгæнджытимæ. Мады фæлгонцы аивадон нысаниуæг. Лæгдзинад æмæ патриотизмы мотивтæ кадæджы.

Дзесты Куызæг. «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы». Радзырды темæ. Дзанджы монументалон сурæт. Йæ характеры сæйраг æууæлтæ: сæсар æмæ намыс. Меньшевикты сөнæуаг митæ. Дзанджы хъысмæты бæрзонд трагизм. Æрдзы нывты нысаниуæг. Уацмысы идейон мидис (æгады бæсты – мæлæст) æмæ аивадон фæрæзты æмиудзинад.

Плиты Харитон. «Сæлимæт». Поэмæйы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигдæстты хъызæмар. Адæм æмæ сæрдзы иудодой. Стигджыты къорды контрастон сæфыст (сæ уаг, сæ фæлыст, сæ фынг) Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ удыхæдды рсугддзинад, йæ сгуйхт. Поэмæйы лирикон ахаст. Йæ 'взаджы аивдзинад. Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ уды рæсугддзинад, йæ сгуйхт.

Хъамбердиаты Мысост. «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды».

«Хурмæ курдиат». Лирикон хъайтары цæттæдзинад хи «рæзгæ цард» æмæ сфæлдыстад адæмы сæрвæлтау сæрхæссынмæ. Хур – сæрибар æмæ рухсы нысан.

«Хосгæрст». Куысты поэзии. Хъаруджын уæнгты фидыц. Æмдзæвгæйы музыкæлондзинад æмæ зæлфыст.

«Хъæды». Зымæджы пейзажы хуызджын ахорæнтæ æмæ зæлфыст. Æрдз æмæ адæймаджы хсæн сæххæст гармонийы сусæг сæнкъарæн.

Бесаты Тазæ. «Æвзист идон». «Хæцæны».

«Æвзист идон». Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад. Йæ бæрзонд ахаст хистæры фæдзæхстмæ. Сæхсæвы тасыл фæуæлахизы цин. Ас лæджы уагахаст фæзмыны фæлтæрæнтæ. Авторы цæстæнгас йæ персонажмæ.

«Хæцæны». Радзырды мидис. Архайды райрæст. Стурæ тох йæ роды фæрвæзын кæныныл. Цæрæгойтыл арм дарыны хъуыды.

Мамсыраты Дæбæ. «Æрдхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми æмæ йæ фæстиуджытæ. Лæппуйы мидхъуырдухæнтæ. Хæрзуагон – хъомыладон фарстатæ уацмысы : сæнаххос лгыл дау кæныны тæригъæд, рæдыдыл басæттын, рæстдзинад дзурыны ныфс, æцæг хæлардзиа æмæ мæнгæрддзинад æмæ аф. д.

Дзæдтиаты Тотырбег. Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йæ фыдуаг митæ. Йæ мæгæрттимæ йæ ахастдзинæдтæ. Иуанейы бæхы атарды æфсон æмæ фæстиуджытæ. Адæмы маст Къостайы æфхрджытæм. Хъызмæдæйы характеристикæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг – хъомылгæнæджы сгуйхт. Зæронд Долæст æмæ гыццыл Къостайы хсæн хæлардзинад. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ.

Цæгæраты Максим. «Хъуыдинайы галуан» . Таурæгъгæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæ-исгæ фæлгонц. Йæ аивадон функцитæ. Таурæгъ мидис. Мад æмæ йæ цоты цард. Хъæбулы хæс. Галуан – дзыллæйы рахицæны символ. Уацмысы идейæ: адæмы фарн – лæджы царды фидар сæнцой.

Плиты Грис. «Æртхутагдон». Æмдзæвгæйы темæ. Иссæйы сгуйхт хъуыддæгтæ. Йæ ахаст йæ хæстон бæхмæ. Уацмысы идейон – ритмикон арæзты иудзинад. Инсæлар æмæ æфсады удхæстæгдзинад

Цырыхаты Михал. «Фæндаг». Царды раст фæндагыл слæууыны ахджаг фарст. Æмдзæвгæйы идейæ: зындзинæдты сæрты – бæрзонд нысанмæ.

«Ма йæм тæхут, хуры тынтæ...». Æмдзæвгæйы темæ. Æрыгон чызджы буц фæлгонц. лирикон геройы сæнкъарæнтæ. Куыстæй райгонд адæймаджы рæвг. Поэтикон сиднты аивадон нысаниуæг.

Цæрукъаты Алыксаднр. «Райгуырæн къона». Фыдыуæзæг уарзыны темæ. Лирикон хъайтары цæстæнгас царды иууыл егъаудæр хæзнатæм (райгуырæн къона, ныййарæджы узæлд, хи къухвæллой) сæндæр адæмты культурæйæн аргъ кæныны идея. Æмдзæвгæйы поэтикон фæрæзтæ.

«Хæхтыл хурзæрин рæдау...» Æмдзæвгæйы мидис . æрдзы нывтæ. Фæллойы цин – лирикон геройы зæрдæйы уаг сæмæ поэтикон уынынады ратæдзæн.

Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцагдзинад» Æмдзæвгæйы темæ. Райгуырæн къона сæмæ мадæлон сæвзаджы нысаниуæг лæджы царды.

Гафез. «Ирон цагъд» Æмдзæвгæйы темæ. Ацырухсы уæздан сæмæ сыгъдæг удыхъæд. Мæсыг – «таурсæггæнæг», йæ аивадон нысаниуæг. Кадæджы лиризм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);

- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ, таурагътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Кадæг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3.	Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
4.	Мæгуыр лæджы фырты фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт»-ы.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

						Определять тему, идею сказки. Отвечать на вопросы		осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойрадзы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идейæ.	1		1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	«Чермены зарæг» -ы историон бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнæг. «Антъоны зарæг»-ы поэтикон арæзт.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
7.	Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы зарæг»- ы.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
8.	Мады катый йæ цотыл. «Сидзæргæс»-ы.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить анализ	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

						персонажей		образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Басняйы æмбарынад æмæ мидис. «Марходарæг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, æгад митæ) худын.	1		1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа басни Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	Хæхбæсты æвадат царды нывтæ «Дзæбидырдуан»-ы. Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинайы фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	Секъайы царды хабæрттæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды- «Фæдзæхсын».	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Мæгуыр адæмы хъызæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. Тугъан æмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

	Радзырды сәйраг хъуыды.					видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	«Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14	Брытъиаты Елбыздыхъо уацмысы «Уæрæседзау» мидис, йæ конфликт.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	
16.	Кочысаты Розæйы цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идейон мидис- зонды уæлахиз.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

								https://iron-do.ru/
17.	Умарханы фæлгонц. Бынаттон хицæутты гуймиры ахаст адæммæ.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Илас Ёрнигоны царды хабæрттæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Челе– æхсæнадæй, царды цин æмæ рæсугъддзинадæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Коцойты Арсены царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. Радзырд «Цуанонтæ». Тедо æмæ Симоны фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
21.	«Саломи»-йы архайды бынат æмæ уавæр.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы

						вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	«Цæукъа æмæ фыркъа» - сæрибарыл кады зарæг.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Гæдиаты Цомахъы цардæрфыст æмæ лирика. «Æхсæрдзæн». .Æмдзæвгæйы идейон мидис. «Дыууæ дидинаджы». Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цардмæ фæйнахуызон цæстæнгасы. Амонды фарст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
24.	«Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
25.	Барахъты Гинойы радзырд	1		1	Укажите	Читать,	Практическая	1. "Осетинский язык" -

	«Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнахуызон ахасты дыууæ усгурмæ.				период	воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	работа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
26.	Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
27	Нигеры кадаг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдинады мотивтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
28.	Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кададжы конфликт.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
29.	Хъуылаты Созырыхъойы	1		1	Укажите	Читать,		1. "Осетинский язык" -

	радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ.				период	воспринимать и обсуждать информацию	Самооценка с использованием оценочного листа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
30.	Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
31.	«Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
32.	Дзесты Куыдзæджы радзырд «Хур скасæнырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
33.	Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнауаг мит.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

						анализ персонажей		осетинского языка. https://iron-do.ru/
34.	Плиты Харитоны поэма «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъизæмар.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
35.	Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъддинад, йе сгуыхт.	1		1	Укажите период	Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
36.	Хъамбердиаты Мысосты лирикайы æрдз æмæ адаймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
37.	Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы

						информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
38.	Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
39.	Бесаты Тазе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» - ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
40.	«Хæцæны» -радзырды мидис. Стурæ тох йæ роды фæрвæзын кæныныл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

						вопросы		
41.	Дзадтиаты Тотырбеджы царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Къостайы сабийы бонтæ-скъуыдздзаг роман «Хæххон стъалы»-йы.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
42.	Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг-хъомылгæнæджы сгуыхт.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
43.	Цæгæраты Максимы «Хъуыдинайы галуан» таурагъгæнæг Бæгъæгуыссайы зæрдæисгæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
44.	Галуан- дзыллæйæ рахицæны символ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль Самооценка с	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

						Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	использованием оценочного листа	2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
45.	Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхутæгдон» -ы мидис.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы.	Устный контроль Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
46.	Цырыхаты Михалы æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы царды раст фæндагыл слæууыны ахсждиаг фарст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
47.	Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуыраен къона».	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
48.	Лирикон геройы зæрдæйы уаг æмдзæвгæ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию.	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

								осетинского языка. https://iron-do.ru/
49.	Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад»	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
50.	Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрæгыл удыхъæдæй уæлахизы темæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
51.	Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдæг удыхъæд.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51						

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 6-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 335 ф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
3. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
4. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдут. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
9. Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римæ, Мамияты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010
12. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
14. Республикон науко-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмхъуаты Фатимæ
15. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
16. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
17. Тлаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.
18. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
2. Бæрзæфцæг <https://vk.com/barzafcag> http://vk.com/wall-33833481_2464
3. <https://iratta.com> Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. <https://iriston.com> История и культура Осетии
5. <https://ossetians.com> Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
7. <https://historyalans.narod.ru> Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. <https://baragbonta.ru> Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.htm>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. – Пермь, 2018. – 5 Мб; 228 – Режим доступа:
www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoe kraevedenie v shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).

13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения: 07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. <https://www.iriston.ru> Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.