

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО - АЛАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 им.С.В.МАРЗОВЕВА

"РАССМОТРЕНО"

на заседании МО учителей
осетинского языка и литературы
Руководитель МО
Алеева Ф.И.
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



"СОГЛАСОВАНО"

Заместитель директора по УВР
Шаповалова С.Э.
Приказ № 1 от 05.09.2023 г.



"УТВЕРЖДЕНО"

директор МБОУ СОШ № 50
им.С.В.Марзоева
Бурнаев А.Т.



Приказ № 1 от 05.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (осетинская) литература»

для 11 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Къæлендарон – тематикон пълан ирон литературæ

11 кълас

№	Сæргонд	Са- -ха	Нымæ ц	Урочы хуыз	Урочы темæ	УАА	Фæстиуджытæ
1.	Разныхас. Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты	1		Урок-лекци	Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры.		
2.	Гаглойты Федыр. (Гафез) 3с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæл-гæст. Роман «Уæ бонтæ хорз, адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ.	Эпикон – таурæгъон литерæтурайы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.	Арæхсын: -текст скъуыддзæгтыл (хицæн эпизодтыл) дих кæнын.; -тексты сæйраг хъуыды иртасын; -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын; -дыууæ фæлгонцы кæрæдзийыл абарын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
3.		1		Урок- къордты куыст	Æрыгон адæймаджы фæлгæнц, йæ хъуы -дытæ æмæ трынæнтæ.		
4.		1		Урок- портрет	Уацмысты фæлгонцы системæ		
5.	Дзугаты Георги. 2с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»- лирикон ахаст.	Лиро –эпикон поэмæ.	Арæхсын: -лиро – эпикон уацмыс æвзарын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
6.		1		Урок- идейæтæ хъахъхъæны н	Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы.		
7.	Цæгæраты Максим. 2с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици.	Сюжет, композици, сурæт- кæрæдзиимæ сæ бастдзинад	Арæхсы: -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ

8.		1		Урок-тексты анализ	Аивады хъомыс, музыкайæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмаентæ уацауы.		композиции равдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинаedtæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнаен.
9.	Цæрукъаты Алыксандр 2с.	1		Урок-лекци	Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сывæллони-мæ». Фæлтæрты бастдзинады темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан æмæ фидæныл. Саби æмæ æрдзы хсæн иудзинад.		
10.		1		Урок-дискусси	Поэты æмвазыгджын удысконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндонны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхъæдурæн.»		
11.	Джусойты Нафи. 6с.	1		.Урок-лекци	Джусойты Нафийы литературон æмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады	Историон роман	Арæхсы: -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинаedtæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнаен.
12.		1		Урок-балц ивгъуыдмæ	Роман «Фыдæлты туг»-ы мидис æмæ проблематикæ, йæ историон бындур		
13.		1		Урок-тексты анализ	Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы.		
14.		1		.	Ака æмæ Бекайы фæлгонцтæ		
15.		1		.	Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад		
16.		1		Урок-къордты куыст	Национ иудзинады темæ романы.		
17.	Н/Р/К/ Нывæцæн	1			«Зарæджы фæлгонц» «Иудзинады темæ романы».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас

	ныфыссынмæ цæттæгæнæн						рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
18.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссын	1					
19.	Дзаболаты Хазби. 1с.	1		Урок-лекци	Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар»-йы.	Строфа, ритм, рифмæ.	Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ),
20.	Гаглойты Владимир. 5с.	1		Урок-тексты анализ	Гаглойты Владимиры сфæлдыстадон сурæт. Драма «Ныййарæджы кадаг»-ы композиции, йæ аивадон мадзæлттæ.	Драмæйы хуызтæ	Арæхсын: -драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ бæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын
21.		1		Урок- къордты куыст	Фыртты фæлгонцтæ.		
22.		1		Урок- къордты куыст	Мады монументалон фæлгонц драмæйы.		
23.		1			Уацмысы идейсæ райхалыны фæрæзтæ.		
24.		1		.	Мады монументалон фæлгонц		
25.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Уидсæгты фарн сæмæ фидсæны ныфс – адсæмы уæвынад».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
26.	Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80- æм азты фыц	1		Урок-лекци	Литературæйы сæрмагонд нысаниуæг социалон- политикон «мидцоппайы (заст- ой)		

	цаг æмбисы.				заман.»Историон прозæйы рæзт 60-80-æм азты. Ирон драмæйы рæзт70-80-æм азты. Ирон поэзи 70-80-æмазты райдайæны.		
27.	Дзесты Куыдзæг 4с.	1			Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджи» -йы сюжет æмæ композици.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици равдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн
28.		1		Урок-тексты анализ	Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ.		
29.		1		Урок-тексты анализ	Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ.		
30.		1			Фæндаджы темæйы философон мидис.		
31.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
32.	Бестауты Гиуæрги.1с.	1		Урок-лекци	Райгуыраен бæстæйы темæ Геуæргийы поэзийы.	Аллитераци.	Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ.
33.	Æгъуызарты Æхсарбег 4с.	1			Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»-темæ æмæ проблематикæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици равдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг
34.		1		Урок-тексты анализ	Романы жанрон миниуджытæ æмæ стили хицæндзинæдтæ.		
35.		1		Урок-тексты	Мурат æмæ Бексолтаны		

				анализ	фæлгонцтæ.		архайæджы характерон хицæндзинадтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
36.		1			Рæстæжы фæлгонц уацмысы.		
37.	Хостыхъоты Зина. 1с.	1		Урок-лекци	Хостыхъоты Зинайы лирикайыл афæлгæст.		Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ. -бæлвырд кæнын скъоладзауты ассоциатитæ сæйраг дзырдтæ æмæ лексикон рæнхъытæм гæсгæ. -арын авторы цæстæнгас, позици (йæ хъуыдытæ, æнкъарæнтæ, ассоциатитæ).
38.	Дзуццаты Хадзы-Мурат. 1с.	1		Урок-лекци	Дзуццаты Хадзы-Мурат поэзийы сæйраг мотивтæ.		
39.	Булкъаты Михал. 4с.	1			Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст.	Аивадон æрхъуыды æмæ историон æцæгдзинад.	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинадтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
40.		1		Урок-тексты анализ	Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ.		
41.		1		Урок-тексты анализ	Булкъаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркай-Туркмæ» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.		
42.		1		Урок-дискусси	Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг.		
43.	Малиты Васо. 1 с.				Малиты Васойы сфæлдыстадон фæндаг. Поэзийы «хуымгæнд» -		

					фæллойгæнæг адæмы цард сæмæ тырнæнтæ «Сахуыр мæ кæн, о хуымгæнæг...»- джы.		
44.	Бицъоты Грис.4 с	1			Бицъоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет.	Романы тыххæй фæарфдæр кæнын	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мæдзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиций рагдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мæдзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
45.		1		Урок-тексты анализ	Хæст æмæ гæдзрахаты темæ романы.		
46.		1		Урок-тексты анализ	Романы трагедион финал, йæ аивадон сæууæлтæ.		
47.	Н/Р/К Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Сылгоймаджы бынат царды».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын,
48.	Дзасохты Музафер. 2с.	1			Музаферы граждайнаг позиции.«Урсдонны былыл Бæрæгъуын» -ы темæ сæмæ проблематикæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мæдзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиций рагдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мæдзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
49.		1		Урок-тексты анализ	Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ.		

50.	Разныхас. Ирон литературæ фæстаг азты.	1		Урок-тексты анализ	«Рацарæзты» дуг æхсæнадон- политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр.	Социалистон реализмы метод.	
51.	Джыккайты Шамил. 4с.	1			Шамил – поэт, драматург. Йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон.	Æмдзæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди	Арæхсын: драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
52.		1		Урок-тексты анализ	Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы.		
53.		1		Урок- къордты куыст	Фæрнджын фидæны домæн-- тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц.		
54.		1		Урок- къордты куыст	Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинадтæ сæ тох æмæ сæ царды.		
55.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы» кæнæ «Борæханы фæлгонц»		
56.	Хабلياتы Сафар. 1 с	1		Урок-тексты анализ	Фæсхæсты азты царды нывтæ « Фисыны хæдзар ». Уацауы сюжет, йæ фæлгонцтæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинадтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
57.	Хъодзаты Æхсар 1 с.	1			Æхсары поэзийы граждайнаг мотивтæ. Мадселон сөвзаджы ахадандзинад « Ирон дзырд »-ы.	Рифмæйы хуызтæ	
	Агънаты Гæстæн. 2с.	1			Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ.	Авторы Авторы сөвдиссены позиции фæсрæсттæ.	
58.		1		Урок-тексты анализ	Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды.		
59.	Хуыгаты Сергей. 1с.	1		Урок-тексты анализ	Радзырд « Сылгоймæгтæ »-йы мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ	Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуæг.	
60.	Æлборты Хадзы – Умар.	1			Æлборты Хадзы – Умар сфæлдыстады хигъæдон	Бæлладæйы жанры æмбарынад	

	1с.				сеууелтсе, жанрон семсе стили агурсентсе. «Чъребайы сенкъард хедзертсе» 20 сенусы керон тугкалсен хестытсе – «тсеригъедты апофеоз».	фæарфдæр кæнын. Традиции æмæ ногдзинад. Велибр.	
61.	Гуыцмæзты Алеш. 2 с.	1		Урок-тексты анализ	Фыссæджы сфæлдыстадон агурæнтæ. Хъсеуон царды хæрзвæтк семсе сөгъдауы равдыст «Урс фынты» .	Мидмонологон розæйы тыххæй цыбыр æмбарынад. Фыссæджы хигъæдон æрмдзæф (стиль)	
62.		1		Урок-тексты анализ	Хæст семсе сфæлдыстады 'хсæн æрдзон ныхмæлæуд «Пахуымпар» -ы.		
63.	Ходы Камал. 1с.	1			Ходы Камалы сфæлдыстадыл афæлгæст Фыдыбæстæйæн фыртсен бæззын, йæ цин семсе хъыгтæй цæрын «Ирыстонмæ»-йы .		
64.	Фæлхат. Фæлварсенмæ цæттæгæнæн тематикон урочытæ. 5с.	1			Ирон литературсейы рæзты фæндаг. Историон цаутæ ирон фысджытæм		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинаедтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнаен адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
65.		1		.	Райгуырæн бæстæмæ уарзондзинады сенкъарсентсе ирон литературон уацмысты		
66.		1			Хистæры фарн ирон литерæтурæйы.		
67.		1			Мады фæлгонц ирон поэзийы семсе прозсейы.		
68.		1			Ирон сөгъдæуттæ ирон фысджыты уацмысты.		