****

**Программа внеурочной деятельности «В мире прекрасного»**

**Составила учитель начальных классов Кучиева Ф.А.**

**Пояснительная записка**

В основу  программы внеурочной деятельности  общекультурного направления «В мире прекрасного»  положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.   Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность выражается в том, что курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработан, как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к  обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Рабочая программа «В мире прекрасного» предусматривает занятия индивидуального практического творчества обучающихся и занятия коллективной творческой деятельности.

**Цели**внеурочного планирования программы «В мире прекрасного»: содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:**

-сформировать у обучающихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде;

- сформировать коммуникативную  культуру, умение общаться и сотрудничать;

- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать  термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

- воспитать духовно–нравственные качества личности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;

 • формирование основ  и  навыков культуры речи во всех её проявлениях

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;

• пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Систематический курс представлен в программе следующими **содержательными линиями**:

Искусство хороших манер

Правила этикета

Путешествие в страну Добра и Красоты

Жил-был художник

В мире поэзии

Весь мир - театр, а люди в нём актёры

Курс внеурочной программы «В мире прекрасного» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и  их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

    Раздел  «Жил-был художник». Обучающиеся получат начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получат первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.

   Раздел «В мире поэзии»  посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Раздел «Весь мир - театр, а люди в нём актёры».Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

**Формы организации занятий.**

  Программа предусматривает проведение занятий в различной**форме:**

1. Работа в парах.
2. Групповые формы работы.
3. Индивидуальная работа.
4. Самооценка и самоконтроль.
5. Взаимооценка и взаимоконтроль.

На занятиях предусмотрены разные **виды деятельности:**

* игровая,
* творческая,
* исследовательская,
* проектная.

Активизации деятельности обучающихся способствует разнообразие **форм и методов работы:**

* конкурсы (КВН);
* беседы, викторины;
* игра;
* конкурсы;
* экскурсии;
* иллюстрирование;
* постановка спектакля.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

* занимательность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к обучающимся.

**Планируемые результаты.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  предмета**

В результате изучения курса «В мире прекрасного» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

* уровень сформированности  универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют:

* знание видов художественной деятельности
* знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD – проигрыватель.

**Тип, вид классов. Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных классах в течение одного учебного года. Занятия внеурочной деятельности кружка «В мире прекрасного» проводятся по 1 часу в неделю. Итого: 34 часа.

**Содержание программы:**

**4 класс (34 часа)**

**Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета и  культура поведения.  Западный этикет.  Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

**Раздел 2. «Правила этикета» (4** **часа).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс).

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9  часов).**

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

**Раздел 4. «Жил – был  художник» (3 часа).**

Родина на полотне.  Природа в живописи (конкурс  рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 5. «В мире поэзии» (6 часов).**

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Мы ищем таланты. Проба пера (Конкурс). Подготовка и участие в конкурсе чтецов.

**Раздел 6. «Весь мир - театр, а люди в нём актёры» (7 часов).**

Мир театральных профессий. Виртуальная экскурсия в драмтеатр г.Владикавказа. Актерское мастерство. Театр малых форм. Театральная игра. Постановка спектакля. Творческий отчет. «Алло! Это театр?»

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | **Наименование раздела** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | | | Дата |
| 1. | **История хороших манер(5 часов).** | Возникновение этикета и  культура поведения. | 1 | | |  |
| 2. | Западный этикет. | 1 | | |  |
| 3. | Восточный этикет. | 1 | | |  |
| 4. | Как этикет попал в Россию. | 1 | | |  |
| 5. | Приглашение на обед в 19 веке. | 1 | | |  |
| 6. | **Правила этикета**  **(4 часа).** | Элементарные правила общения людей. | 1 | | |  |
| 7. | Правила поведения в общественных местах. Экскурсия в библиотеку. | 1 | | |  |
| 8. | Правила поведения в музее, театре и на концерте. | 1 | | |  |
| 9. | Рыцарский турнир (занятие-конкурс) | 1 | | |  |
| 10. | **Путешествие в страну Красоты и Доброты**  **(9 часов).** | Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь. | 1 | | |  |
| 11. | Тайна «золотого» правила. | 1 | | |  |
| 12. | Что означают наши имена. | 1 | | |  |
| 13. | Рыцари и Дамы. | 1 | | |  |
| 14. | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. | 1 | | |  |
| 15. | Взаимопомощь. | 1 | | |  |
| 16. | Бережливость. | 1 | | |  |
| 17. | Заботливость. | 1 | | |  |
| 18. | Ложь. | 1 | | |  |
| 19. | **Жил-был художник (3 часа).** | Родина на полотне. | 1 | | |  |
| 20. | Природа в живописи. | 1 |  | | |
| 21. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  | | |
| 22. | **Мир поэзии(6 часов).** | Звучный мир поэзии. Времена года. | 1 | |  | |
| 23-24. | В книжном царстве-государстве. Проект. | 2 | |  | |
| 25-26. | Мы ищем таланты. Проба пера. | 2 | |  | |
| 27. | Подготовка и участие в конкурсе чтецов. | 1 | |  | |
| 28. | **Весь мир - театр, а люди в нём актёры. (7 часов).** | Мир театральных профессий. | 1 | |  | |
| 29-30. | Виртуальная экскурсия в драмтеатр г. Владикавказа | 1 | |  | |
| 31. | Актерское мастерство. Театр малых форм. | 1 | |  | |
| 32-33. | Театральная игра. Постановка спектакля. | 3 | |  | |
| 34. | Творческий отчет. «Алло! Это театр?» | 1 | |  | |
| **Всего:** | | | **34 часа** | |  | |