****

**Программа внеурочной деятельности**

**"Умелые ручки"**

**Составила учитель начальных классов Хвичия Н.Т.**

**I. Пояснительная записка**

**Цели изучения курса:**

* всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
* создание условий для самореализации ученика в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков;
* развитие индивидуальных творческих способностей.

**Место курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 50 на изучение курса ( внеурочной деятельности) «Умелые ручки» в 3 классе отводится 34 ч из расчета 1 ч в неделю .

**Роль учебного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы:**

Занятия позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая часть состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала.. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе на занятиях уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс “Умелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Формы организации образовательного процесса:**

* индивидуальная
* коллективная
* работа в малых группах

**Технологии обучения:**

* Технология продуктивного чтения.
* Технология критического мышления.
* Технология проектной деятельности.
* Проблемно – диалогическая технология.
* Здоровьесберегающие технологии.

**Виды и формы контроля:**

тематический, итоговый, текущий, тестирование, анкетирование, цветопись, беседа.

**II. Содержание курса**

**Работа с природными материалами (4 часа)**

Объёмные поделки с использованием природного материала(фигурки зверей, сказочных персонажей).

Планируемые результаты:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;

**Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.

Планируемые результаты:

* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;

**Работа с пластическими материалами (6 часов)**

Мозаичная аппликация на стекле с использованием пластилина. Лепка из солёного теста.

Планируемые результаты:

* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;

**Работа с бросовым материалом (6 часов)**

Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки) . Анализ и разметка изделия. Декоративное оформление карандашницы.

Планируемые результаты:

* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;

**III. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Количество часов | Практические работы |
| 1 | **Работа с природными материалами** | 4 | 3 |
| 2 | **Объёмные и плоскостные аппликации.** | 18 | 12 |
| 3 | **Работа с пластическими материалами.** | 6 | 5 |
| 4 | **Работа с бросовым материалом.** | 6 | 5 |
|  | ИТОГО: | 34 | 25 |

**Планируемые результаты изучения курса «Умелые ручки»:**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией

**V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Практическая часть** | **Вид контроля** | **Материал** |
| План | Факт |
| **I. Работа с природными материалами (4 часа)** | | | | | | | |
| 1  2  3  4 |  |  | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Сбор природного материала,  Моделирование изделия по памяти, работа в малых группах. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | Текущий  Тематический | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |
| **II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)** | | | | | | | |
| 5  -  10 |  |  | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Анализируют изделие, составляют план работы, учатся работать в группах, вспоминают Т.Б. при работе с клеем, острыми предметами.  Проводят самоанализ. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | текущий | Гофрированная бумага, картон  Вата, картон  Картон, цветная бумага  Открытки, картинки, картон |
| 11  -  16 |  |  | Мозаика из ватных комочков. | Составляют алгоритм действий, повторяют Т.Б., моделируют изделие по памяти, анализируют результат. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | текущий |
| 17  -  19 |  |  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Составляют алгоритм действий, повторяют Т.Б., моделируют изделие по памяти, анализируют результат.  Организовывают выставку изделий с последующим анализом работ. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | текущий |
| 20  -  22 |  |  | Многослойная аппликация. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | тематический |
| **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)** | | | | | | | |
| 23  -  25 |  |  | Мозаичная аппликация на стекле. | Составляют алгоритм действий, повторяют Т.Б., моделируют изделие по памяти, анализируют результат. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | Текущий | Пластилин, стекло  Солёное тесто |
| 26  -  28 |  |  | Лепка из солёного теста. | Тематический |
| **IV.** **Работа с бросовым материалом. (6 часов)** | | | | | | | |
| 29  -  34 |  |  | Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки). | Составляют алгоритм действий, повторяют Т.Б., моделируют изделие по памяти, анализируют результат.  Работают индивидуально. | Анализ, изготовление изделия, выставка с самоанализом. | Текущий  Итоговый | Цветная бумага,  пластмассовые бутылки |
| ИТОГО: 34 часа | | | | | | | |